



Une centaine de personnes ont assisté, samedi, à la bénédiction du nouvel oculus.

VINCENT MURITH

ROMONT

Les grêlons oubliés

La violente tempête du 23 juillet 2009 n'est désormais plus qu'un mauvais souvenir pour l'abbaye romontoise de la Fille-Dieu et son église. L'oculus de la façade ouest détruit à cet occasion par les grêlons a été remplacé et béni samedi après midi. Une centaine de personnes ont trouvé place sur les bancs de l'église, au premier rang desquels se trouvait notamment Brian Clarke, l'auteur de ce nouveau vitrail. Long manteau sur les épaules, écharpe autour du cou, le prestigieux artiste anglais est apparu ému au moment de la bénédiction finale. Outre cette célébration, ce fut pour lui l'occasion de revoir les autres vitraux de l'église tous créés dans son atelier et installés à Romont en 1996. Celui à qui le quotidien anglais «The Telegraph» a affublé le surnom de «rock star du vitrail» a ensuite pris la direction du Vitromusée du chef-lieu glânois où une exposition lui est consacrée (voir «La Liberté» de samedi). Intitulée «Life and Death», elle se tiendra jusqu'au 3 juillet 2011. JMP