

*Abbaye de la Fille-Dieu, Romont, restauration de l'hôtellerie*  
*Etape 1 : restauration de la toiture et des sanitaires*

---

## Introduction

- Le Monastère de la Fille-Dieu à Romont, habité depuis le milieu du XIII<sup>e</sup> siècle par une communauté de moniales, fait l'objet depuis plus de vingt ans d'une importante opération de restauration de ses bâtiments.  
La plus importante étape de ces travaux fut la restauration de l'église abbatiale, entreprise de 1990 à 1996. Cette restauration a permis à la Communauté des moniales de recouvrer son espace liturgique historique et qui avait été transformé en 1872 à des fins utilitaires (locaux de réunion et hôtellerie). Cette restauration fut basée sur une intense recherche historique et archéologique qui a permis de retrouver l'espace et la structure de l'église de 1346, la restauration de peintures murales, la remise en place des stalles de 1618, en harmonie avec le mobilier liturgique et des éléments architecturaux plus contemporains. Elle fut couronnée par la pose des vitraux de l'artiste britannique Brian Clarke mondialement connu.
- De 1997 à 2012, d'autres chantiers furent menés en clôture et hors clôture pour mettre en valeur le patrimoine construit de la Fille-Dieu : l'aménagement de l'ancien chœur en sacristie et bibliothèque, la restauration des façades du bâtiment du cloître, la rénovation des cellules de la communauté et du noviciat, la rénovation de l'infirmerie, des cuisines et du réfectoire, le réaménagement du scriptorium et du réfectoire, l'installation des locaux de fabrication des hosties dans l'ancien poulailler, mais aussi l'aménagement du parking pour les visiteurs.
- La restauration de l'hôtellerie bâtie en 1695-1711 sur les restes du premier monastère constitue la future grande étape de travaux que l'Association des amis de la Fille-Dieu s'est donnée comme défi à relever. Cette restauration se fera nécessairement par étapes et les priorités seront définies en fonction de l'état du bâtiment et de l'évolution de son utilisation.
- Actuellement, une première étape a été engagée et qui concerne la restauration de la toiture de ce bâtiment de 550 m<sup>2</sup> au sol. Cette rénovation fut au départ motivée par la dégradation de la couverture de tuiles, aggravée par la grêle de 2009.  
Mais la restauration va bien au-delà de simples travaux d'entretien. Elle se veut une réponse aux travaux de 1908 qui ont modifié la pente des chevrons et déstabilisé la charpente en portant atteinte à sa cohérence structurelle.  
La restauration rétablit la cohérence structurelle de la charpente du XVII<sup>e</sup> – XVIII<sup>e</sup> siècle, enlève les béquilles et autres bricolages statiques ajoutés depuis un siècle, redonne à la toiture sa silhouette élancée correspondant à sa forme historique. Elle assainira aussi l'enveloppe énergétique du bâtiment car la toiture sera isolée.
- Par ailleurs, deux restaurations groupes de sanitaires pour les hôtes sont menées en parallèle, nécessaires pour assurer le bon fonctionnement de l'hôtellerie et conserver la structure d'accueil dans la grande tradition de l'accueil monastique perpétué par la communauté des moniales.

## Historique

- Le monastère de la Fille-Dieu a été fondé vers 1268, sur une plaine marécageuse au nord de la ville de Romont, canton de Fribourg. Il a été habité dès sa fondation et pratiquement sans discontinuer au cours de ses six siècles d'existence, par une communauté de moniales. L'affiliation à l'Ordre Cistercien a eu lieu vers 1348.
- Le monastère fut construit suivant le plan traditionnel, l'église orientée et située au nord du quadrilatère du cloître.
- L'actuel bâtiment de l'hôtellerie fut reconstruit en deux étapes, 1695 pour sa partie nord puis en 1711 jusqu'au mur d'enceinte longeant le ruisseau du Glaney.
- En 1726, le cloître fut reconstruit au nord de l'église. Les stalles datant de 1618 furent alors déplacées dans un chœur perpendiculaire au sanctuaire.
- En 1872, la tête nord de l'hôtellerie fut démolie et les locaux reconstruits dans la partie occidentale de la nef de l'église qui perdit les 2/3 de son volume.
- 1908 : divers travaux dans le monastère et modification de la toiture de l'hôtellerie.
- 1965, première restauration de l'église et mise à jour des peintures murales.
- 1990 – 1996, rétablissement de l'église dans la totalité de l'espace historique de la nef.
- 1997 – 2012, autres travaux de restauration des bâtiments du monastère.
- 2013 : première étape de restauration du bâtiment de l'hôtellerie (étape en cours)

## Description du projet de restauration

- Les travaux concernent la toiture de l'hôtellerie et les principaux locaux sanitaires.
- Découverte totale, récupération partielle de la tuile et réfection de la couverture (800 m2) suivant le mélange de tuiles utilisé en 1996 pour la toiture de l'église.
- Restauration complète de la charpente, élimination de cheminées récentes, dépose et repose des anciens chevrons suivant la pente d'origine, réparation et consolidation des fermes principales, éliminations des pannes de la correction de 1908, rétablissement de la croupe sud.
- Pose d'un lambris sur chevrons et isolation thermique de la toiture.
- Création en pignon nord d'un triangle vitré à claire-voie en bois.
- Consolidation et ancrage du mur de façade sud qui se désolidarisait des murs de façades latéraux (travail déjà effectué).
- Réfection des sanitaires principaux (local 117) et restauration des locaux du secteur 113 (ancien appartement de l'aumônier).